

Begeleiding muziekdocenten



informatie voor muziekdocenten

Steun waar nodig:

Voor studenten op muziekschool en conservatorium begint de training op het door hen gekozen instrument vaak al op jonge leeftijd. En niet zelden hebben ze gedurende een lange periode dezelfde docent. Deze docent maakt dus een groot deel van de ontwikkeling van studenten mee, van kind naar volwassene zogezegd. En dat geldt niet alleen voor de technische ontwikkeling, maar zeker ook voor de emotionele ontwikkeling.

Emoties zijn onlosmakelijk verbonden met muziek maken. Docenten hebben dus in hun dagelijkse praktijk niet alleen te maken met de technische kant van het lesgeven. Er wordt ook van hen verwacht, dat ze begeleiding geven op het persoonlijke vlak

Soms merken docenten, dat ze, wat deze persoonlijke vorm van begeleiding betreft, een steuntje in de rug kunnen gebruiken.

Voorbeeld:

Je leerling heeft een belangrijk optreden of auditie. Als docent weet je, dat je leerling er technisch gesproken klaar voor is. Toch maken bepaalde spanningen, dat het op zijn minst geen prettige ervaring wordt. Concentratie en muzikaal bewustzijnsniveau worden mogelijk negatief beïnvloed zodat het optreden hieronder te lijden heeft.

Graag zou je dan als docent over de juiste werktuigen beschikken om de student te helpen. De docenten begeleider kan docenten helpen die te ontwikkelen.



www.commusication.com
m: 06 23965863 - e: info@commusication.com
KvK: 37126219 - Postbank: 9272651



www.commusication.com
m: 06 23965863 - e: info@commusication.com
KvK: 37126219 - Postbank: 9272651

Onpartijdig:

De intensieve relatie die tussen de muziekdocent en student kan ontstaan, levert, naast vruchtbare resultaten, soms ook lastige situaties op. Dan kan iemand, die even met wat professionele afstand over je schouder mag meekijken, een vastgelopen proces weer op gang helpen.

De docenten begeleider kiest geen partij, maar begeleidt wel in eerste instantie de docent en helpt die, om de student te helpen.

NB: Grensoverschrijdend gedrag in de docent - student relatie wordt altijd door de docentenbegeleider aan de aangewezen persoon binnen de opleiding gemeld.

Praktisch:

De docenten begeleider bezoekt uw werkplek op een vaste dag in de maand. Uw werkgever kan u hierover informeren. U kunt zelf telefonisch een afspraak maken. Uw werkgever betaalt de begeleiding.

De begeleiding vindt in principe plaats op individuele basis in sessies van 50 minuten. In sommige gevallen kan deelname aan een 'thema-groep' worden geadviseerd, of is intensievere begeleiding tijdens het lesgeven noodzakelijk, natuurlijk altijd in overleg en met toestemming van alle betrokkenen.

Over de begeleider:

Ik ben Klaas Kloppenburg (7 april 1961). Ik bekwaamde me als zanger bij Djoke Winkler-Prins te Amsterdam en studeerde in 1989 af als muziektherapeut. Ik werkte 14 jaar in de Geestelijke Gezondheidszorg en sinds 1995 geef ik trainingen, workshops en evenementen voor comMUSICation, vanuit Wijdenes, Noord-Holland. Ik beschik over de nodige combinatie van een muzikale en didactische achtergrond om te weten waar je als docent tegenaan kunt lopen, als ook over de counseling en therapeutische vaardigheden op het gebied van (non-)verbale communicatie die nodig zijn om handvatten te bieden tot oplossingsstrategieën.

contact:

Klaas Kloppenburg
info@commusication.com
+31(0)6 23965863
+31(0)229 278319



laatste nieuws op:

www.commusication.com



www.commusication.com
m: 06 23965863 - e: info@commusication.com
KvK: 37126219 - Postbank: 9272651



www.commusication.com
m: 06 23965863 - e: info@commusication.com
KvK: 37126219 - Postbank: 9272651